



PHOTO PAOLO ROVERSI

MASA ABÉ Profile

1965年 東京都出身
 1990年 渡仏
 1991年 Julien D'ysに師事
 Julienのアシスタントを海外で続けながら、
 日本、アメリカ、ヨーロッパでの活動と両立。
 1998年 TOKYO - PARISを拠点に活動
 2010年 MOへ所属

このクリエイション・デ・ラ・モードのために、世界的に有名なフォトグラファーのパオロ・ロヴェルシが、マーサ阿部氏を特別に撮影したものです。パオロ・ロヴェルシは、1993年モナコでのモード写真国際フェスティバルにて審査員特別賞を受賞。ロメオ・ジリ、マルティヌ・シットボン、ヨージ・ヤマモト、ポビー・モレニ、チン・テオク、ブラダ、クリツィアなどのモード写真家として活躍しています。

受講申込書

氏名(フリガナ) (男 女)

サロン名

サロンオーナー様名 年齢 歳

サロン住所

サロンTEL ()

申込金として¥10,000を添えてお申し込み下さい。
尚、キャンセルされた場合、キャンセル代とさせていただきます。

※お申込みの際、ご記入頂く個人情報は、本セミナーに関するご案内や、実施に伴う業務にのみ使用いたします。
又、本印刷物の全ての記載事項に関する無断転載、及び複写を禁じます。



10/28 (月) @タマリス株式会社 大阪支店
 START 12:30 CLOSE 17:30

定員 限定25名

受講費 ¥20,000(税込)

機能性を極めた優雅な美し

フロントパネルに施されたドレスは、数々の素材で構成し、軽やかな素材が織り込まれる。また、フロントパネルは開閉して着脱可能。また、フロントパネルは開閉して着脱可能。

1. マルティヌ・シットボン (2017年) ¥300,000
2. ヨージ・ヤマモト (2017年) ¥294,000 - 5.514 Member
3. ショウ・オノ (2017年) ¥247,000

Numero TOKYO 17

※定員になり次第、締め切らせて頂きますのでお早目にお申し込み下さい
 ※尚、講習時間、会場が変更になる場合があります。
 ※教材費として、別途実費(5,000~6,000円)が必要です。
 ※講習会の持ち物、備品などにつきましては、参加されます方に直接お知らせ致します。
 ※駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮下さい。

お申込み・お問合せ | タマリス株式会社大阪支店 大阪府大阪市西区江戸堀1丁目18-12
 TEL.06-6441-3901 FAX.06-6441-5007



CRÉATION DE LA MODE

IMAGINATION LA CREATRICE



イメージクリエイションの

パリ、ミラノ、ニューヨーク、東京でワールドワイドなクリエイション活動を展開しているマーサ阿部氏を迎え、スペシャルセミナーを開催致します。ファッション界をバックステージから支え、雑誌やCM等のアドバイズメントにおいても活躍しているマーサ阿部氏が2019-2020秋冬の最新コレクションを題材にコレクションヘア等の最新テクニックや、一般には知る事の出来ないニューモードの創造に至るまでのデザイナーの思考、メゾンの特性、モード事情等を余す事なく伝えます。トータルビューティセンスのクオリティアップ、そして、サロンスタイル創造への発想・感性等、今後のサロン活動の可能性を大きく広げてくれるはずです。



アイコン的な
ニーハイブーツが主役

ストレッチが利いていて
抜群の履きやすさながら、
この上ない美脚を演出してくれる。
パワフルかつセクシーな足元で
自信に満ちあふれた私に。
ニーハイブーツ「NATALIA」(ヒール
7.5cm) ¥124,000 / スチュアート・
ワイズマン トップ ¥191,000 /
ベン タヴァニティ™ アンラヘル
プロジェクト(イーストランド)
ピアス ¥17,000 / マリア ブラック
(ショールームセッション)

STUART WEITZMAN

ゴソフオダブルに叶える
クール&セクシーな美脚

セレブに愛されるスチュアート・ワイズマンが、この秋NYから本格上陸。
グラマラスで洗練されたシューズは、シルエットの美しさはもちろん、極上の履き心地が魅力。
多様性に富んだライフスタイルを送る私たちの、モードでリアルな相棒だ。

Photo TAKAKI_KUMADA Styling SHINO SUGANUMA Hair ABE/m0 Makeup YUKI/m0
Model ROLA Realization AKANE CHUMA

ELLEjapon 2018年10月号



ELLEjapon 2018年1月号



FACETASM 2019SS



FACETASM 2018aw



DAZZLE 2018年10月号

根源にあるコンセプトワークを探る

M. Ahe

※作品は全て、マーサ阿部氏によるものです。